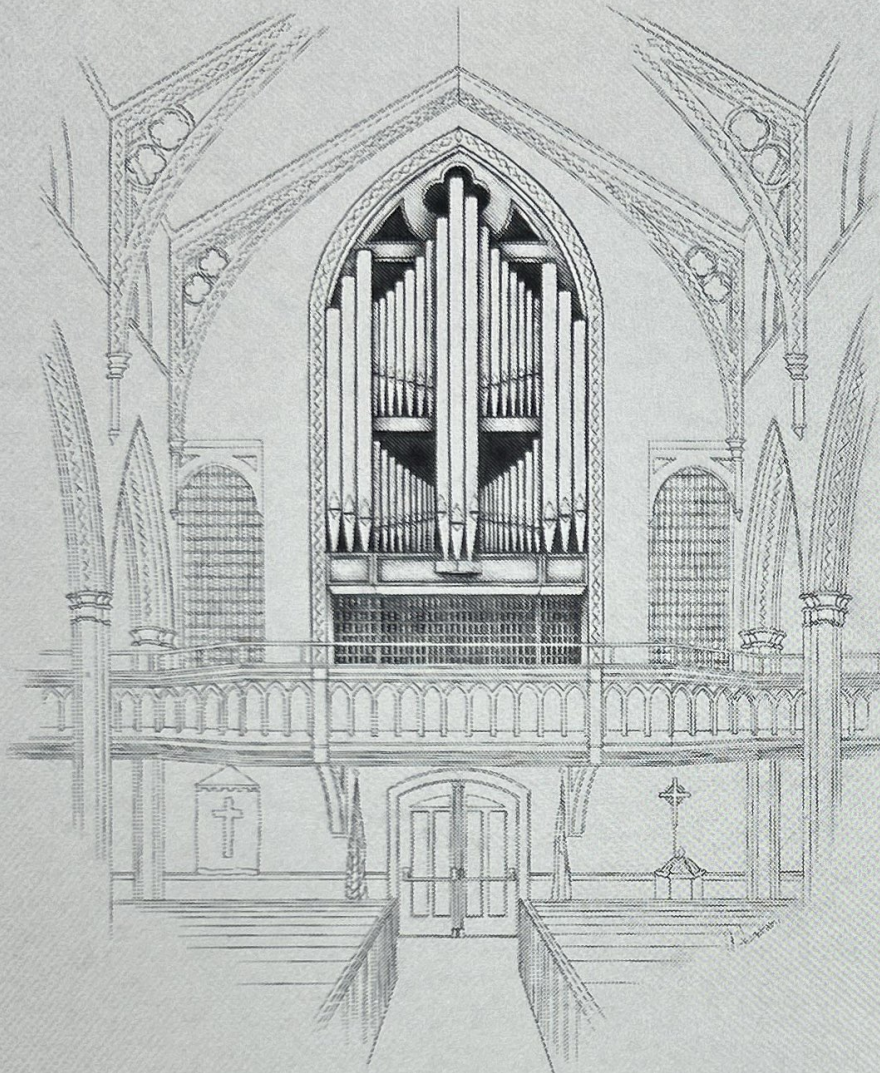


TRINITY EPISCOPAL CHURCH

FOUNDED 1732

Newtown, Connecticut



Opus 2652 is designed upon a French Classic tonal scheme, and is ideally placed in the rear gallery of this splendid 1870 Victorian Gothic structure.

16' Pedal Principal and 8' Pedal Octave in facade

GRAND ORGUE

Bourdon Doux	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Bourdon	8
Viole de Gambe (Récit)	8
Voix Céleste (Récit)	8
Prestant	4
Flûte à Fuseau	4
Nasard	2 2/3
Doublette	2
Flûte à Bec	2
Tierce	1 3/5
Fourniture	IV
Trompette	8
Tremblant	
Cloches	
Zimbelstern	

RÉCIT

Contre Viole	16
Principal	8
Flûte à Cheminée	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Octave	4
Flûte Ouverte	4
Doublette	2
Larigot	1 1/3
Plein Jeu	III
Cymbale	III
Bombardon	16
Trompette	8
Chalumeau à Cheminée	8
Clairon	4
Tremblant	

PÉDALE

Basse Acoustique	32
Montre	16
Soubasse	16
Contre Viole (Récit)	16
Bourdon Doux (G.O.)	16
Octavebasse	8
Bourdon Doux (G.O.)	8
Basse de Chorale	4
Cor de Nuit	4
Fourniture	IV
Bombardon (Récit)	32
Bombarde	16
Bombardon (Récit)	16
Trompette	8
Chalumeau (Récit)	4

AUSTIN ORGANS, INC.

156 WOODLAND STREET • HARTFORD, CT 06105-1284

VOICE: 860/522-8293 • FAX: 860/524-9828

WWW.AUSTINORG.COM • E-MAIL: AUSTINORGS@AOL.COM

MEMBER: ASSOCIATED PIPE ORGAN BUILDERS OF AMERICA



Since 1893